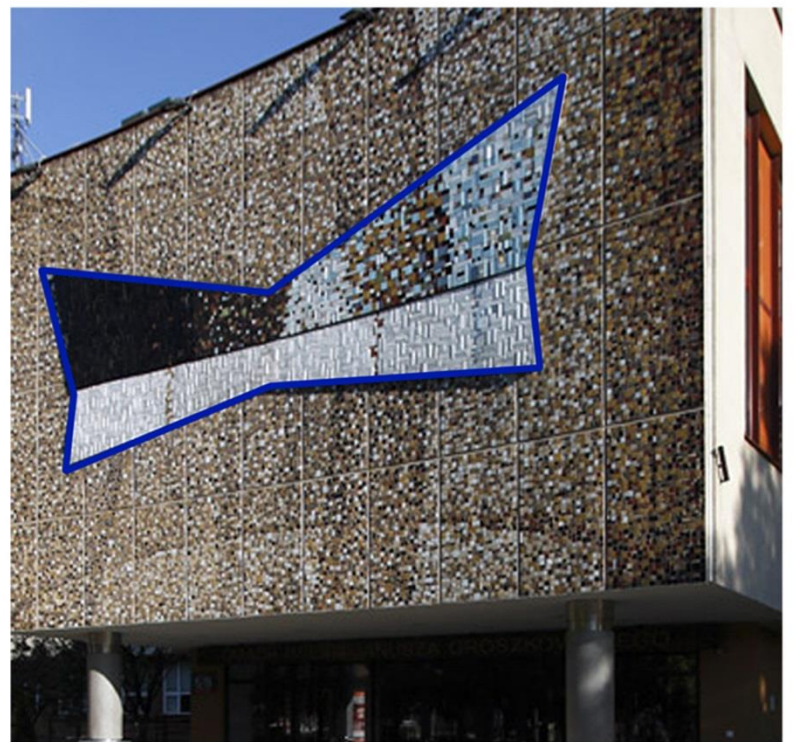
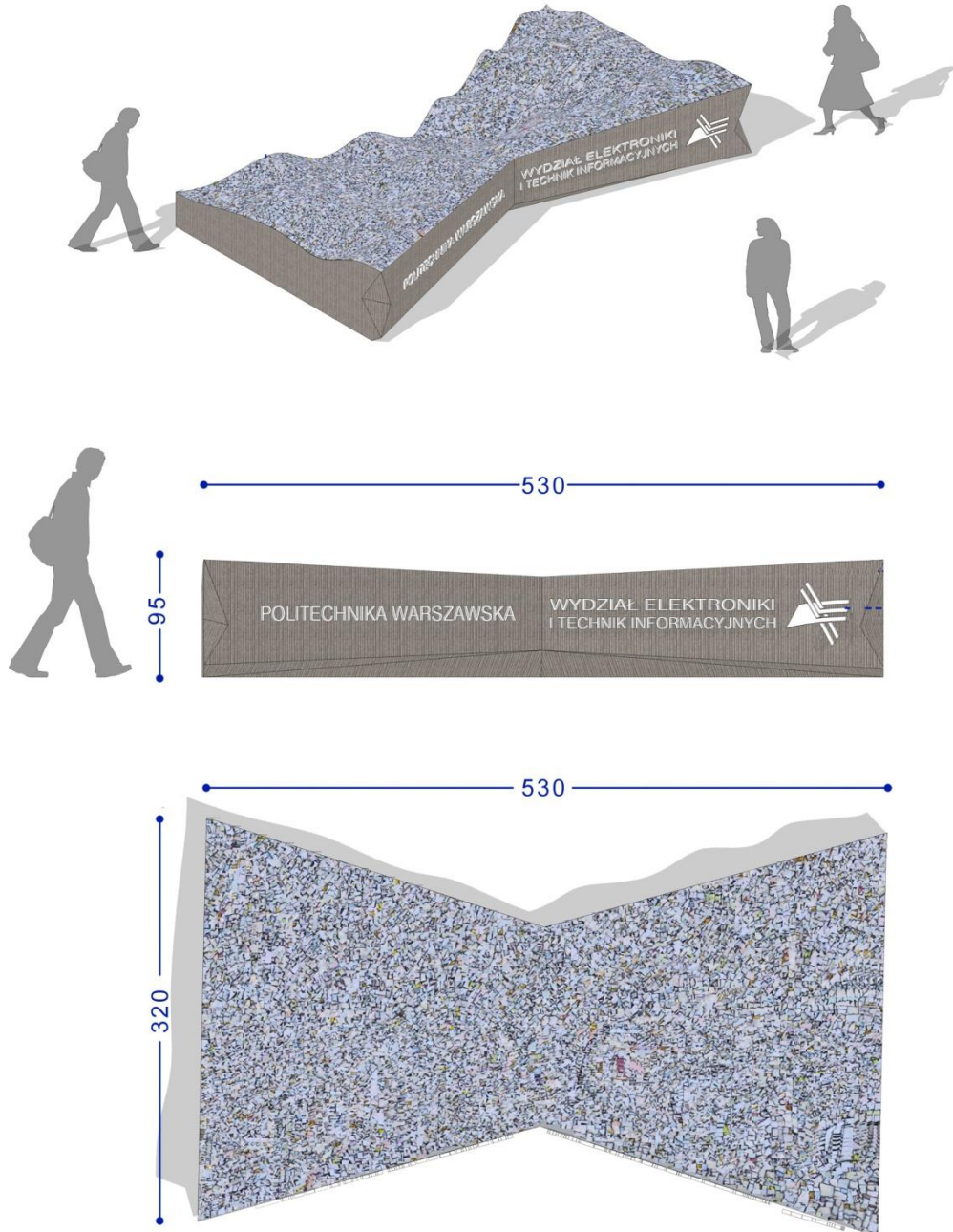




Napisy ze stali nierdzewnej zaprojektowano jako lekko odstające od lica rzeźby, w ten sposób cień rzucany przez litery podkreśli ich czytelność. Wierzch rzeźby został pochylony w stronę wejścia, tak aby umieszczona na nim mozaika była widoczna od strony Gmachu Elektroniki i parkingu.

Pofalowana płaszczyzna pozwala na wykorzystanie rzeźby jako ławki. Wykonanie rzeźby planuje się z drobnoziarnistego betonu architektonicznego. Rozważane są dwie możliwości, monolityczny odlew lub stalowa konstrukcja obłożona płytami z betonu architektonicznego, z ukrytym mocowaniem.

Mozaika ceramiczna, szklwiona, układana w tradycyjny sposób, wykonana na specjalne zamówienie przez pracownię ceramiczną. Rzeźba podświetlona będzie za pomocą wodoszczelnych opraw umieszczonych w trawie.

Przewiduje się dwa źródła światła skierowane na płaszczyzny z napisami i logo Wydziału.

Koncepcja wiąże się z przesunięciem znaku drogowego na skraj parkingu dla osób niepełnosprawnych.